

Çarşaf

SAYI: 15

10 NISAN 1985

50 LİRA (KDV dahil)

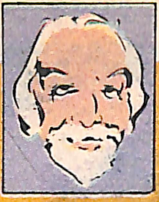
Almanya: 2 DM;
İsviçre: 2 FS;
Hollanda: 2 FL;
İngiltere: 50 P;
Avusturya: 12 Ö.S.

Vergi rekortmenleri belli oldu

DAHA HIZLI
DAHA HIZLI...
BU SENE KİL PAYI
KAÇIRDIM. SENEYE
VERGİ
REKORTMENİ
BEN OLUCAM!..

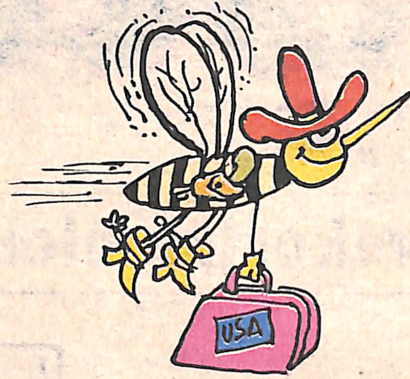
SIRRAK!



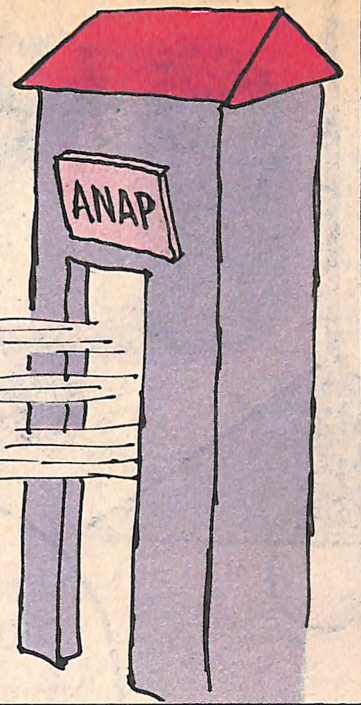


Gördüm...
Duydum...
Çizdim!

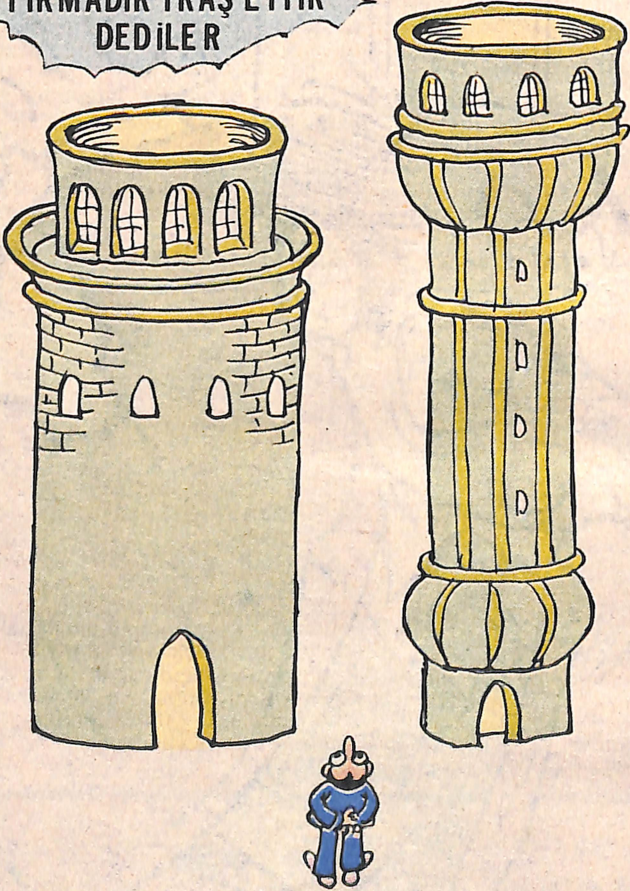
NEHAR
TUBERK



YEDİĞİN İÇTİĞİN
SENİN OLSUN,
GÖRDÜKLERİNİ
ANLAT!...



SURLARI YIKANLAR,
"YIKMADIK TRAŞ ETTİK"
DEDİLER

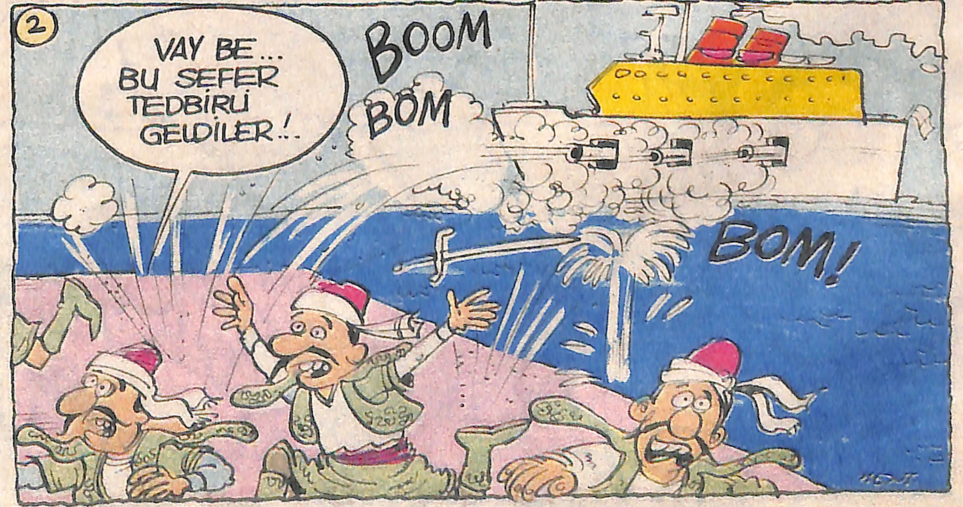


Traş edilmiş Galata ve Beyazıt kulesi...

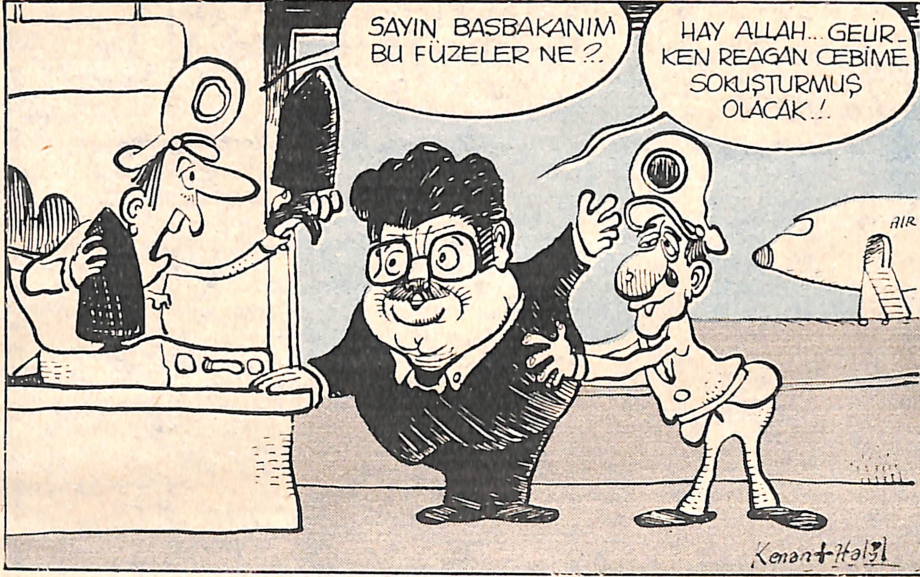
İTHAL MALI ÇAY GELDİ



Bu yıl,
turizm
sezonunu
çok iddialı
açıyoruz



ÇARŞATA DOLAŞANLAK



ÖZAL DÖNDÜ

AMERİKA Birleşik Devletleri'nde yaptığı temasları tamamlayan Özal, yurda döndü. Yeşilköy'de gazetecilere olumlu izlenimler edindiğini bildiren Özal, şunları söyledi: "Reagan, şahsen çok iyi bir çocuk. Düne kadar kendisini resimlerinden tanıdım.

Ve yüzündeki çizimleri körüklü otobüse benzeterek kendi aramda dalga geçirdim. O da beni uzay mekiğine benzetiyordu. Beyaz Saray'da birbirimizi yakından tanıma imkânı bulduğumuzda düşüncelerimizin yanlış olduğu kanısına vardık ve epey güldük. Hele karısı çok hoş sohbet ve şakacı bir insan. Beni elindeki su tabancasıyla "Dikşuu... Dikşuu..." diyerek karşıladı. Protokol elbisem mahvoldu, ama olsun! Nancy'ye değer vallahi. Amerika'da çok güzel günler geçirdim. Böyle günler hayatta zor yaşanır. Bir daha ne zaman başbakan seçilip de Amerika'ya gidebileceğim? Artık imkânsız" demiştir.

İNSANOĞLU TUHAFTIR UMUR BUGAY

Telsiz aşkı

BABAM bana iyi ki şu telsizi aldı. Başka türlü evleneceğim yoktu. 38 yaşına girdim, daha bir kızın elini tutmadım. Biriyle yan yana yürümedim. Utanıyordum, n'aapiim, zorla diil ya? Mahallede bacak kadar oğlanlar kızlara yaptıklarını anlatırlardı da, ağızım bi karış açık kalırdı. Artık yırttım. Şu babamdan Allah razı olsun. Açıyorum telsizimi, "Püf, püf..." bi anons..

-Arkadaş arıyorum... Cevap ver... Sıkılma, aç bana içini... Dökül yavrum...

Annem benden umudu kesmişti. Kız aramayı bıraktı. Haklıydı kadın. Birini bulur, "Gel oğlum, şunu gör" derdi, ben utancımın kıyısı bucağı kaçırdım. Babam yakama yapışır, anem paçalarımın çekti.

-Bunda utanılacak bi şey yok oğluum, yürüüü!

-Siz görün benim yerime babaaaa. -Ulan eşek herif, çarşıdan patates mi alıyoruz? Yürüüü!

Kismetimin açılması için ne üfürükçüler getirdiler, ne büyüler yaptılar, ama hiç bi yararı olmadı. Babacım nerdeyse ağlayacaktı.

-Ulan, benim bi torunum olmasın mı? Ulan, sen ne biçim evlatsın? Benim de, herkes gibi, torunumu kucığıma oturup sevmek hakkım di mi?

Arkadaşlar bana, "Kız Hakkı" diye ad taktılar. Bu babamın çok gücüne gitti. Hiç unutmam, bi gece eve geldi, beni tokatlamaya başladı.

-Evleneceksin ulaaaan!... Sana 24



saat müsaade. Bi kız bul kendine. 24 saat içinde bi kız bulamazsaan...

Oturduğumuz mahalleden taşınmaya karar vermiştik. "Rezil olduk" diyordu. "Kahveye bile çıkamıyorum, senin yüzünden!" O sırada komşumuz Rahmi amca geldi. Babamın koluna girip bir köşeye çekti, "Çocuk olma Süleyman" dedi, "N'apıyorsun, delirdin mi? 38 yaşında adam dövülür mü? Bak sana ne diyecem. Telsiz al buna, telsiz." Babamın tepesi attı.

-Git işine be Rahmi! diye tersledi adamı. Bu eşek herifin bi telsizi eksik.

Gerçekten de benim bi telsizim eksikmiş. Yüz yüze, "Nasılısın?" bile diyemeyeceğim kızlara ne laflar ediyordum şimdi. Dalgasını bulunca, "Püf, püüüf..." başlıyorum.

-Kazanova arkadaş arıyor... Cevap ver... Seni dinliyorum...

-Kodum, "Yalnız Serçe"... Canım sıkılıyo, arkadaş arıyorum...

-Kazanova, Serçe'yi dinliyo... Sıkılma, aç yavrum...

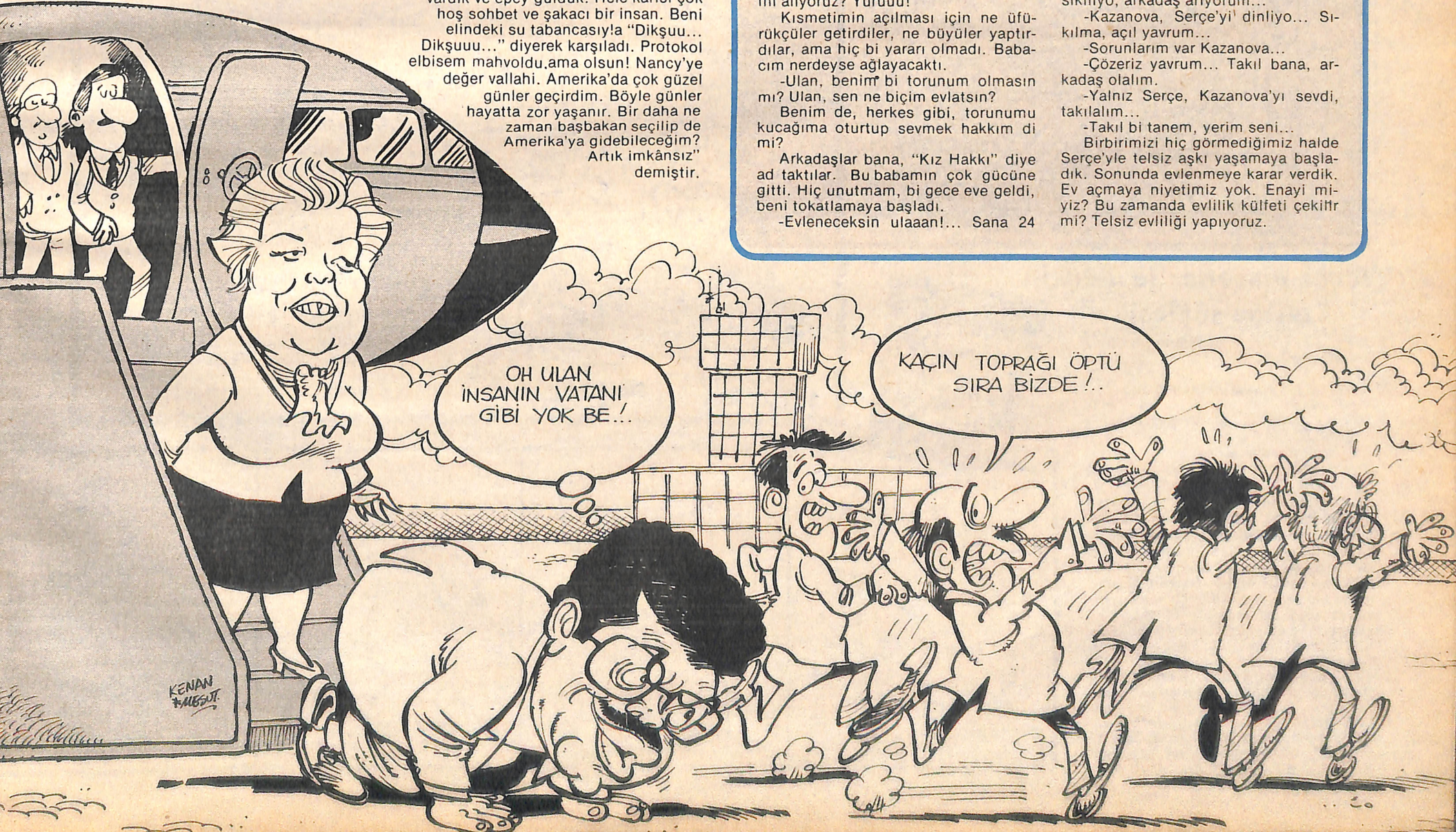
-Sorunlarım var Kazanova...

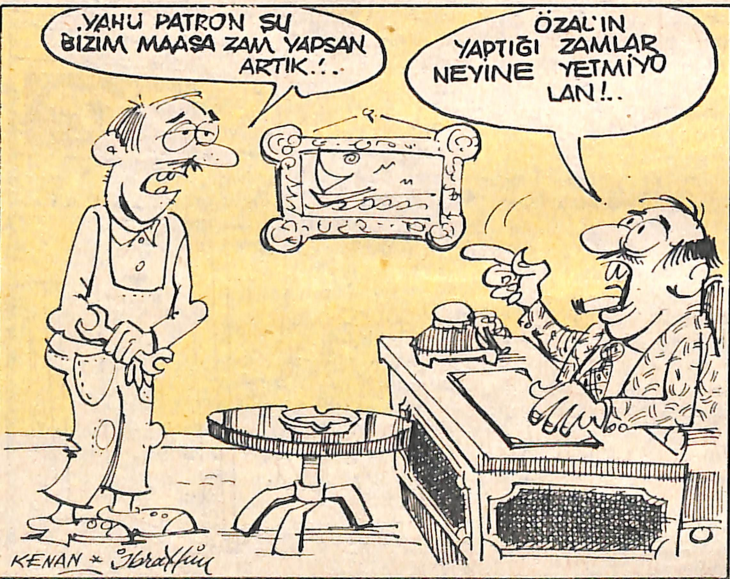
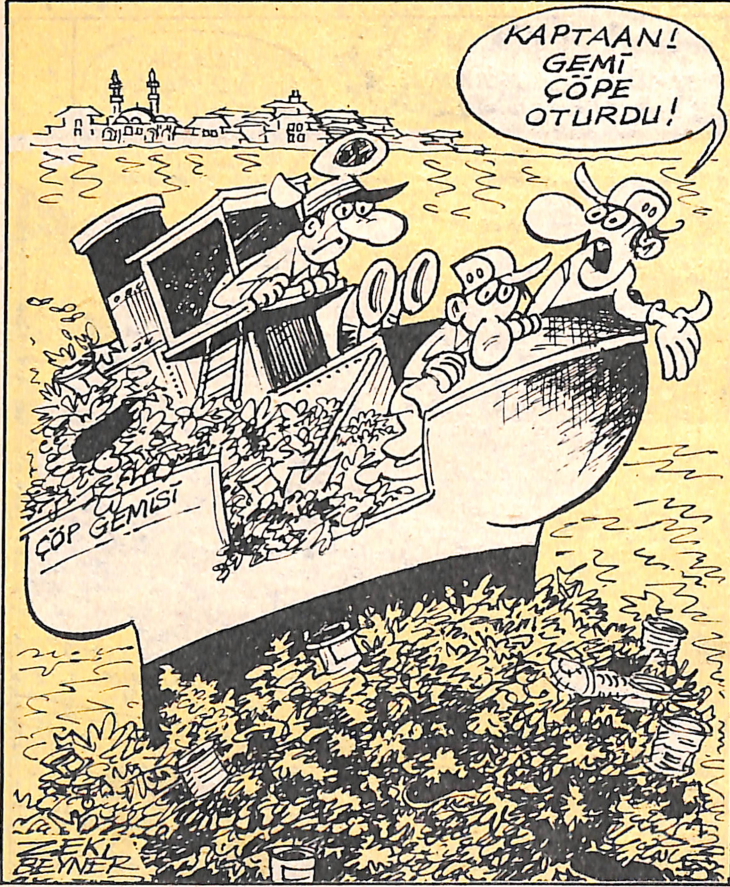
-Çözeriz yavrum... Takıl bana, arkadaş olalım.

-Yalnız Serçe, Kazanova'yı sevdi, takılalım...

-Takıl bi tanem, yerim seni...

Birbirimizi hiç görmediğimiz halde Serçe'yle telsiz aşkı yaşamaya başladık. Sonunda evlenmeye karar verdik. Ev açmaya niyetimiz yok. Enayi miyiz? Bu zamanda evlilik kulfeti çekilir mi? Telsiz evliliği yapıyoruz.





Vehbi Dinçerler'le, Darwin üzerine söyleşi

-İyi günler Vehbi Bey. Son günlerde Darwin'e fena taktınız. Manitanıza filan mı asıldı?

-Yooo... Karı-kız mevzuu değil.

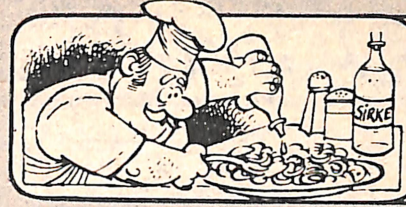
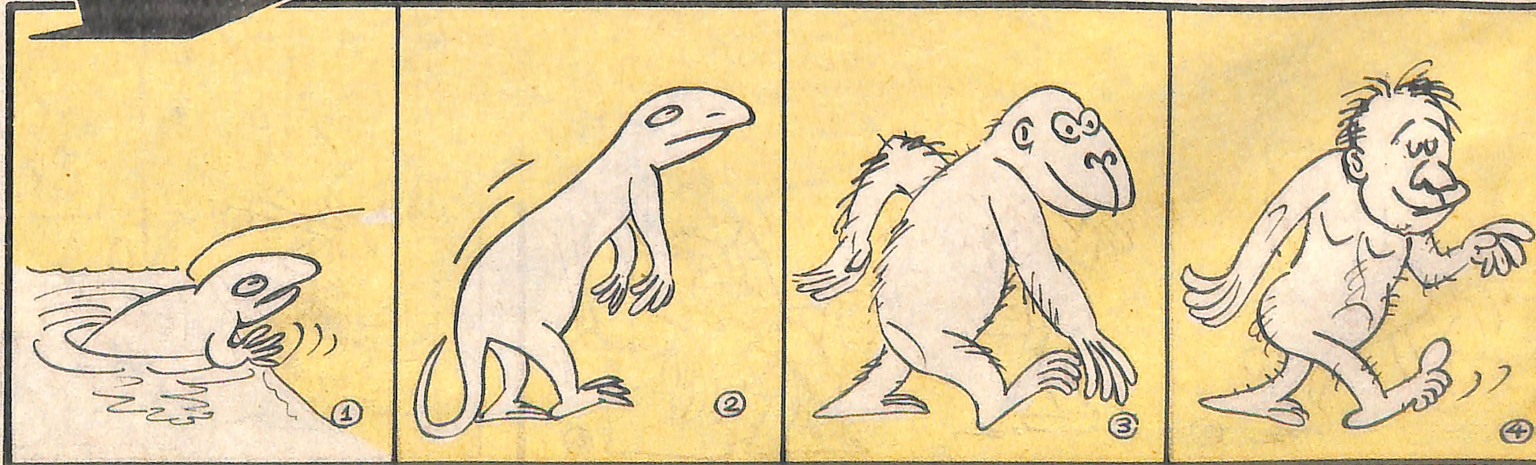
-Anladım, kan davası... Ya da 19 Mayıs'a, paçalı donla çıkmıyacam diye diretti.

-Hayır, efendim hayır...

-Öyleyse her gece kapınızın zilini çalıp kaçıyor.

-Değil efendim. Konuyu size başından anlatayım. Vaktiyle, annesi Charles Darwin'e hamileyken, hayvanat bahçesine gidip maymunlara bakmış. "Ana en çok kime bakarsa, çocuğu ona benzer" diye bir laf var ya, Darwin de maymuna benzemiş ve çirkinliği yaşamı boyunca içinde bir ukde olmuş. Hiçbir kız pas vermemiş. Hatta Güzin Abla aracılığıyla bile kendine bir kız bulamamış. Yaşıtlarının aileleri "Çocuklarımızın fin-dık fıstığını bitiriyor" diye çocuklarının Darwin'le arkadaşlık etmesine izin vermemişler. O da çevresine duyduğu kin-den dolayı, "Evrim teorisini" ortaya atarak toplumdaki intikam almış. İşte bu teori, Darwin'in egoizminin uzantısından başka bir şey değildir.

İşte, Vehbi Bey'in kafayı taktığı DARWIN TEORİSİ



Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI

Abdülaziz'in Paris seyahati

KRISTOF Kolomb'dan sonra, Turgut Özal. Cihan keşifler tarihinde, iki büyük Amerika kâşifi...

Ah ah! Ne idi efendim, o eski seyahatler... Abdülaziz'in Paris seyahati!... Elisée Saray'ındaki muhteşem ziyafette yeniliyor, içiliyor, şerefe kadehler kaldırılıyor... Gözler baygın baygın süzülüyor... Hele Sultan Aziz'in diz dize oturduğu, o fettan Kraliçe Öjeni (Eugenie), Pehlivan Padişah karşısında damla damla erimekte, süzüm süzüm süzülme... Abdülaziz'in de gençlik ve yakışıklılık zamanı... Çember sakalı ile zamanının Cihan Ünal'ı... Kraliçe Öjeni ise Paris'in Türkân Sultan'ı... Misafiri, Pehlivan Sultan karşısında, her türlü güreşe soyunmaya hazır... İster serbest güreş, ister yağlı güreş... Yeter ki TUŞ olsun!...

Abdülaziz, henüz HALEFOĞLU olmadığı için, Paris'e beraberinde getirdiği Dışişleri Bakanı Fuat Paşa'ya bakmış... Bülbüller gibi Fransızca konuşmakta... Hatta kendisinin uykusunda dahi Fransızca sayıkladığı rivayet olunur... Nerede efendim o eski hariciye nazırları? Bulgarlara nota verdikleri zaman, anında en olumlu cevapları alan?...

Abdülaziz, Fuat Paşa'nın öyle güldür güldür Fransızca konuştuğunu görünce, yanında oturanlara:

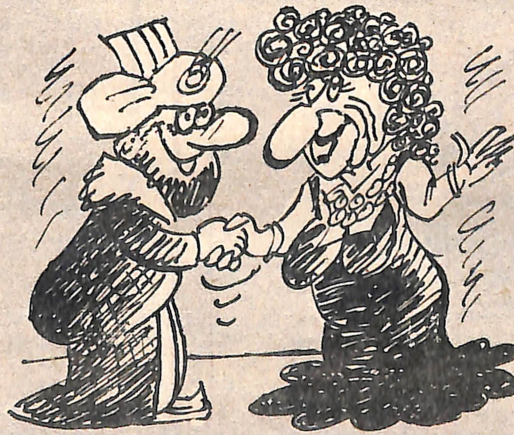
"Bir dakika... Birakınız bana... Ben de Fransızca bir şeyler söyleyerek kadehimi kaldırmak isterim..."

Etrafındakiler hayretten taş kesilmişler... Sultan Aziz, kadehini kaldırarak Öjeni'ye uzatmış... Ve Fransızca nutkunu patlatmış:

-TOKA... KOKANA...

Ve sonra etrafına bakınmış... Nasıl Fransızca? Hem TOKA?... Hem KOKANA!... Abdülaziz'in iki uydurma kelime ile Fransa'yı fethettiği söylenir...

Peki, ya Özal?



Semra bacı mutfakta

Amerika'da eski bir âdet vardır. Adına: MUTFAK SİZİN derler...

Uzun yollardan gelip bir Amerikalının evinde misafir kaldınız... Siz de, evsahiplerimize ikram etmek, kendi ülkenizin yemeklerini yapıp, onlara yedirmek istiyorsunuz... İşte o zaman: MUTFAK SİZİN... Girin mutfaka... Günlerdir size ikramda bulunan insanlar için, istediğiniz yemeği pişirin... Hem de tam sizin mutfakın propaganda zamanı... İsterseniz etli biber dolması... İster çerkeztavuşu... İster imambayıldı... İster kadınbudu...



Acaba Semra Yenge ne pişirdi Beyaz Saray mutfagında? Eğer Ankara'da pişirip de, özel uçakla Washington'a götürdüğü özel bir yemek yoksa... Beyaz Saray'ın evsahibi Nancy:

"Mutfak senin kaaaaaşıım Semra!..."

Deyince, ne pişirdi Kaaaaaşıım Semra? Muhakkak yalancı dolma yapmıştır. Yemekten sonra da... Özel pürolarından biri ikram etmiştir Nancy'e...

Reagan istese varmam

Amerika'ya giden heyette, henüz dünya-evine girmemiş bir milletvekili hanıma gazeteciler soruyorlar:

"Pekiii... Ya orada kısmetiniz açılsırsa? Ne dersiniz?"

"Ne gibi yani?"

"Evlenir misiniz? Yenidünya'da, dünya-evine girer misiniz?"

"Asla! Başkan REAGAN istese... Yine de varmam!"

Tabii Hanımefendi... Çünkü Başkan Reagan evli... Sizinle evlenip harem mi kuracak Washington'da? Adama gelecek seçimleri kaybettirmek mi istiyorsunuz? Mormon mu bu Reagan? Türkiye'den Amerika'ya giderken HAREM'i de beraber mi götürüyorsunuz?

TSE garantisine rağmen bazı mallar bozuk çıkıyor



AL ELİNE KALEMİ...
YAZ BAŞINA GELENİ...

YILDIRIM AVCI

DYP

COOL

MEHMET YAZAR

ZEKİ



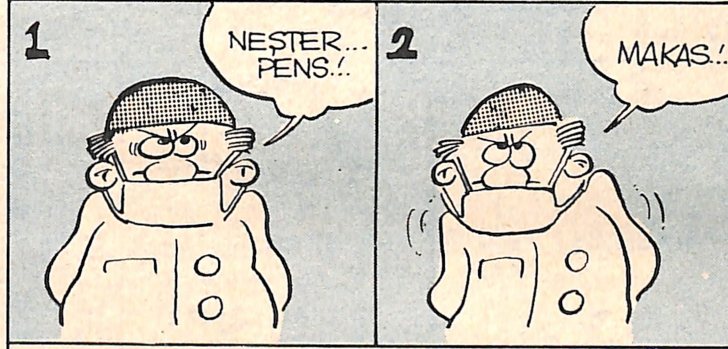
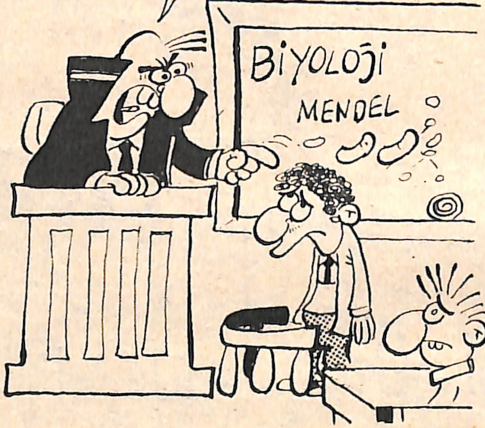
ILHAN NALBANT

KİRALIK

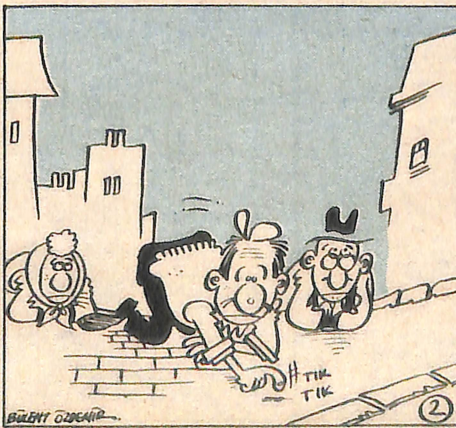
Kadıköy'de üç oda, salon salomanje müstakil, denize nazır, mavi-beyazlı evde oturan kanlımı öldürecek kiralık bi katil arıyorum. Yahu kardeşim senelerden beri bu herifleri öldüre, öldüre ölücüm valla vur, vur bitmiyor, namussuzlar.

OSMAN CADDEBOSTAN

DEMEK DERSİNE ÇALIŞ-
MADIN HA!.. MENDEL KA-
NUNUNUN 2.FIKRASI 3.
BENDİNE GÖRE SANA
SIFIR VERİYORUM.
OTUR!!



Yollarımız delik deşik



İSTER GÜL İSTER SIRIT

İ Ki sevgili, birbirine sarılmışlar, dans ediyorlardı. Bir ara genç kız delikanlıya sordu: "Sevgilim dans etmesini çok mu seviyorsun?"
-"Çok seviyorum ya," diye delikanlı cevap verdi. "Neden sordun?"
-"Hiç... Madem çok seviyorsun da, neden öğrenmiyorsun, diyecektim!"

İ SKOÇYALI'nın biri bir doktora muayene olmaya gitmişti. Doktorun kapısında şöyle yazıyordu: "Birinci vizite: 50 lira. İkinci vizite: 25 lira."
İskoçyalı kapıyı açıp, içeri daldı:
-"Merhaba doktor bey! Ben gene geldim..."

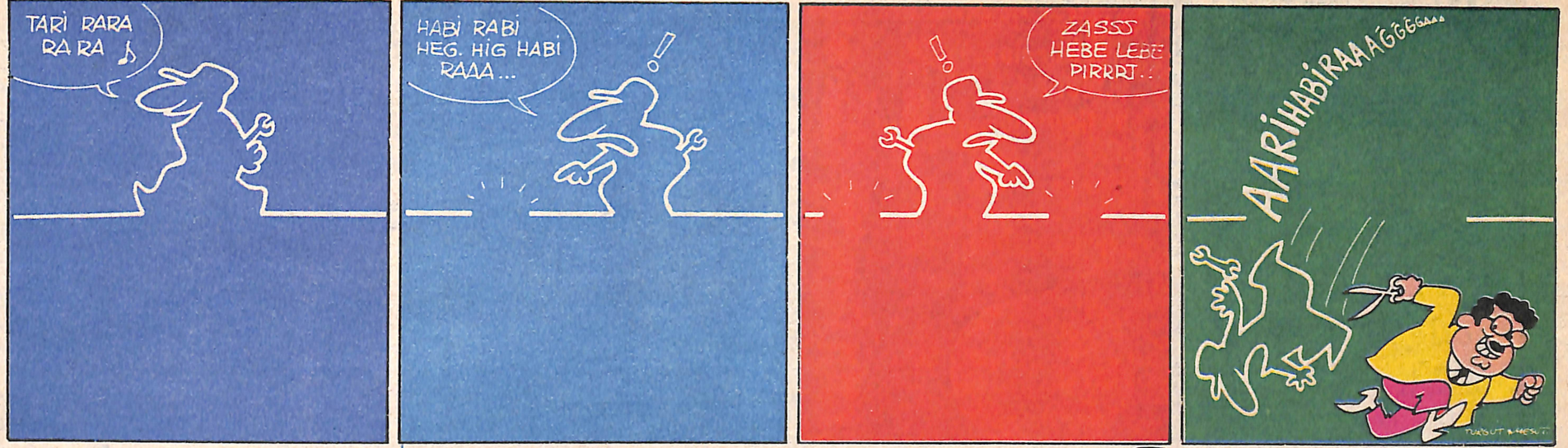
İ Ki genç kız konuşuyordu:
-"Biliyor musun sevgilim beni terk edip gitti."
-"Neden, yoksa seni makyajsız mı gördü?"

E DEBİYATA hevesli bir Bulgar genci, ülkenin en büyük şairine giderek akıl danışır:
-"Bütün hayatımı şiire vermeye kararlıyım. Yaşamımı bu yolda sürdürebilmem için ne tavsiye edersiniz?"
Büyük şair: "Ya devlet işletmelerini överek veya benim gibi yarı aç, yarı ölürek."

S ALAMON, yumurtacının önünde durdu:
-"Kaç para bu yumurtalar?"
-"100'er kuruş. Fakat şu sandıkta beş tane kırık var. Onlar yirmi beşer kuruş..."
Salamon, uzun uzun düşündü, sonra:
-"Bana yirmi tane daha kırar mısın?"

B ARMEN, meslektaşına rica etti:
-"Ne olur, yarın benim evde bir işim var, yerime sen bakar mısın?"
-"Ama ben müşterilerini tanımam ki kardeşim..."
-"Merak etme, hiç zor değil... Özelliği olan sadece iki müşterim var: İkisi de sağır ve dilsizdir. Başparmaklarını aşağı doğru gösterirlerse viski verirsün. Yukarı doğru gösterirlerse bira... Tamam mı? Başka bir zorluk çıkarsa telefon et bana."
Ertesi gün barmen birden arkadaşının telaşla telefondan aradığını duydu.
-"Alo, sorma başım derte. Seninkiler geldi. Başparmaklarını aşağı gösterdiler, viski verdim, yukarı gösterdiler, bira verdim. Fakat şimdi ikisinin de ağız bir karışık, bara dayalı, öylece duruyorlar..."
-"Ha, onlar sarhoş olunca şarkı söylemeye başlarlar da..."

Bay Meraklı



Çarşafizyon



KİRALIK

Şahane deniz manzaralı, telefonlu, dört odalı, lüks inşaat. Ayda 12 Cumhuriyet Altını'na. Ödemeler haftadan haftaya 3 altın olup ayrıca yakıt ve meydana gelebilecek zarar ziyanı karşılık olarak 12 altın depozito alınır. İsteklilerin, altınlarını ceplerine koyup, kapıcı Rüknettin Efendi'ye kesenin ucunu göstermeleri rica olunur.

MALİK ALTINOĞLU

TEST

Şakacı biri misiniz?

Aşağıdaki soruları gülmeden gülümsemeden, sırtımdan yanıtlayın.

● Ay sonlarına doğru, babanız bir akşam eve eli boş döndüğünde, kapıda karşılayıp, "Bugün ağız yine evlatların diyor du peder" adlı şiiri mi okursunuz, yoksa "Bu saate kadar neredeydin şıllık" diye çıkışıp gönlünü mü alırsınız?

● Gömleğinizin üzerine mürekkep döküp; anneniz, "Korolasıca, ben şimdi o şeyi nasıl temizleyim" diye üstünüze yürüdüğü zaman, "Herkes gibi elâlemin kızlarıyla sürüp, ruj lekeli gömlek mi getirelim yani?" diyerek kendinizi savunur musunuz?

● İlkokula giden erkek kardeşinizin "Abi biz nasıl dünyaya geldik?" sorusunu, "Beni annem doğurmuş, seni de çingeneler camii avlusuna bırakmışlar" diye mi yanıtlarsınız?

● Manitanızla sinemaya gittiğinizde, önce çekirdek ikram edip, ardından teşrifatçıyı çağırarak, "Bayan kabuklu yemiş yiyerek beni rahatsız ediyor" diye şikâyetle bulunur musunuz?

● Sandalyesine raptiye koyup, üçkâğıda getirdiğiniz öğretmeniniz, "Kim yaptı bu eşek şakasını?" diye öfkelenip, sıra dayacağı için girişimde bulunduğu zaman, "Hocam valla bizim suçumuz yok. Yalnız tenefüste müdür beyi sizin masanızın dolaylarında gördük" gibi savunmalarla mı tehlikeyi geçirtilirsiniz?

Soruların hepsine evet dediniz ve sonunda iyi bir mükâfatı hakettiniz. Verellerini bakiyim. Çocuklar koşun! Bakkalın kedisini tıraş eden adamı yakaladım. Gelin de iyi bir sopa çekelim.

Ali KALAYCI

Cengiz NUMANOĞLU

Haftanın gözlem özetleri

Politik Gözlem

Eski, bozuk sütlerle,
Çalıyorlar yoğurdu.
Bizim görkemli (!) dağlar,
Yine fare doğurdu.

Nikâh biraz zor gibi,
Gelinin burnu kafta.
Karşılıklı kurlarla,
Geçti yine bu hafta.

Ekonomik Gözlem

Acıttı Kışımızı,
KDV'nin hörgücü.
Yine bir sıfır galip,
Şampiyon Paragücü.

Sıkı sıkı kapandı,
Parasal penceremiz.
Bu hafta yine sustu,
Mutfakta tenceremiz.

Sosyolojik Gözlem

Değişiklik olmadı,
Dernek yasalarında.
Sorunlar çözümlendi,
Konken masalarında.

Psikolojik Gözlem

Rüya ve hayallerle,
Karınlar yine doydu.
Bir tablet toto hapı,
İşi yoluna koydu.

Meteorolojik Gözlem

Enflasyon yağmurundan,
Cepler yine ıslandı.
Zam denen alçak basınç,
Kapımıza yaslandı.

Klinik Gözlem

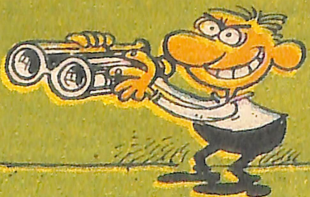
Kokuşmuş yumurtalar,
Giriyorken vizyona.
Doktor, sezaryen dedi,
Bizim televizyona.

Fanatik Gözlem

Evlilik bağlanınca,
Bir katla, arabaya;
Evde kalmış nice kız,
Gitti Tellibaba'ya.

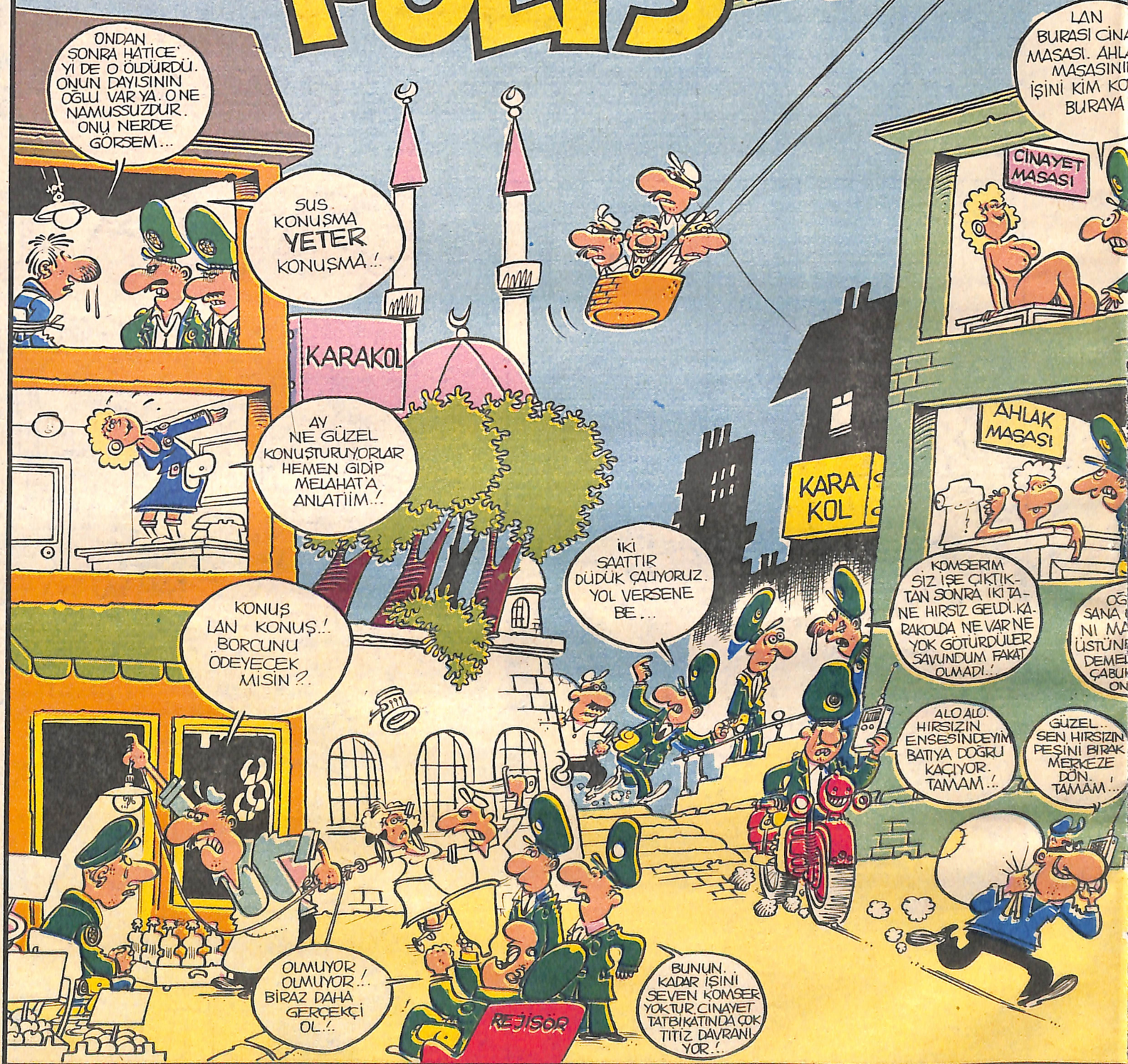
Ürolojik Gözlem

Sağlanamadı gitti,
Komşuların barışı.
Ve böylece sonuçsuz
Kaldı idrar yarışı.

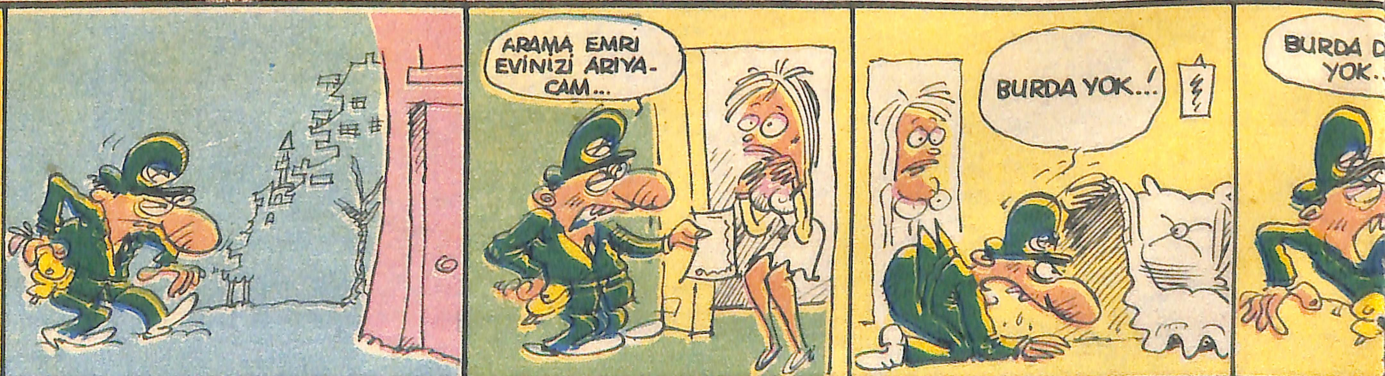


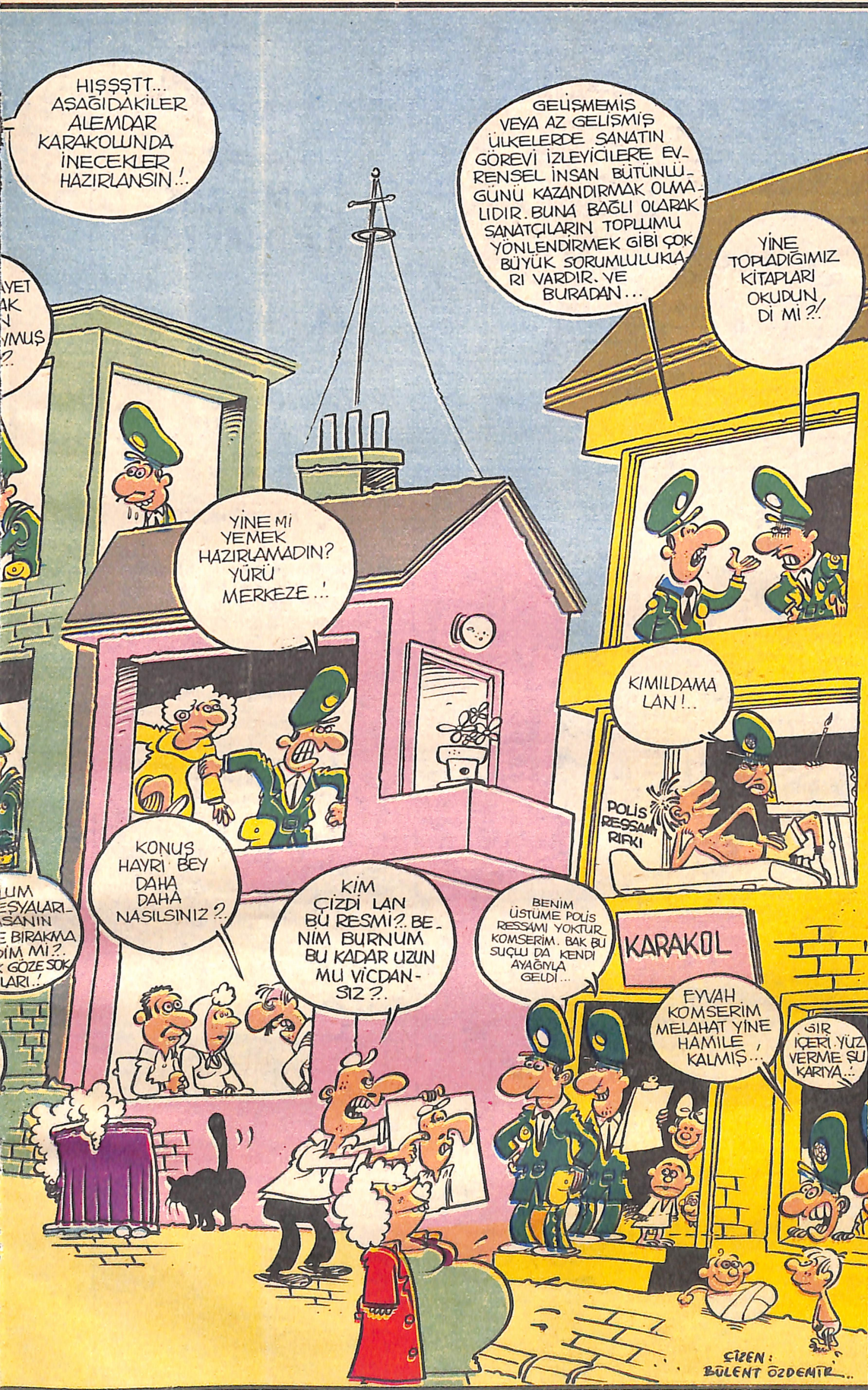
**Polis
Teşkilatı'nın
140. kuruluş
yıldönümü
kutlanıyor**

iyi ki DOĞDUN
POLİS

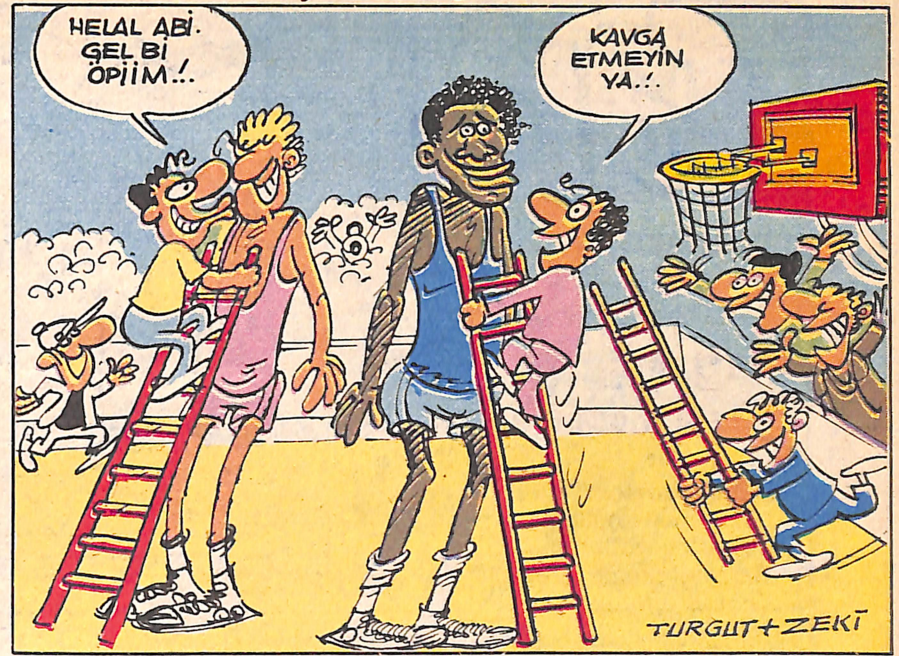


Ve bir polis olayı

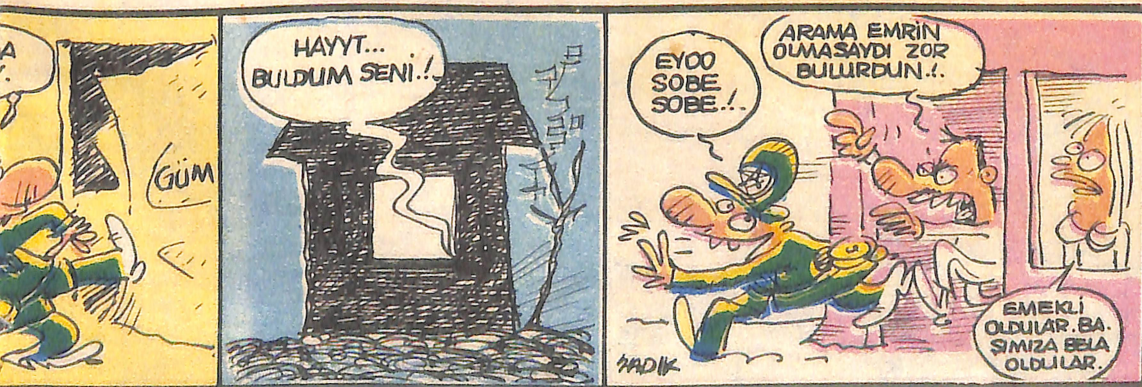




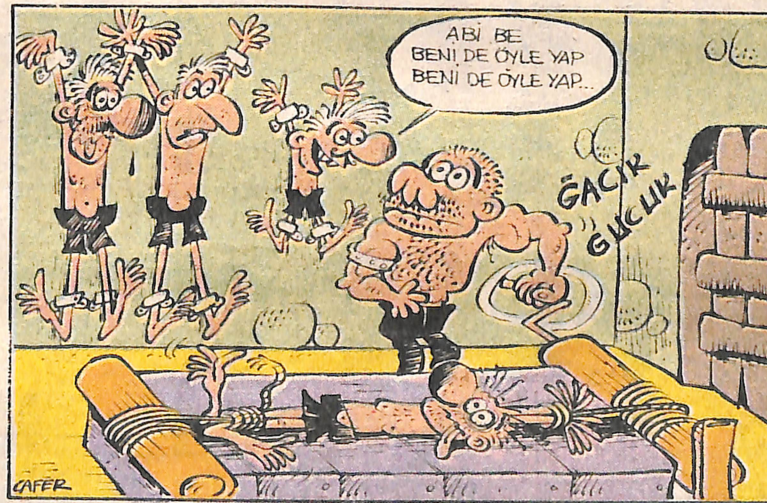
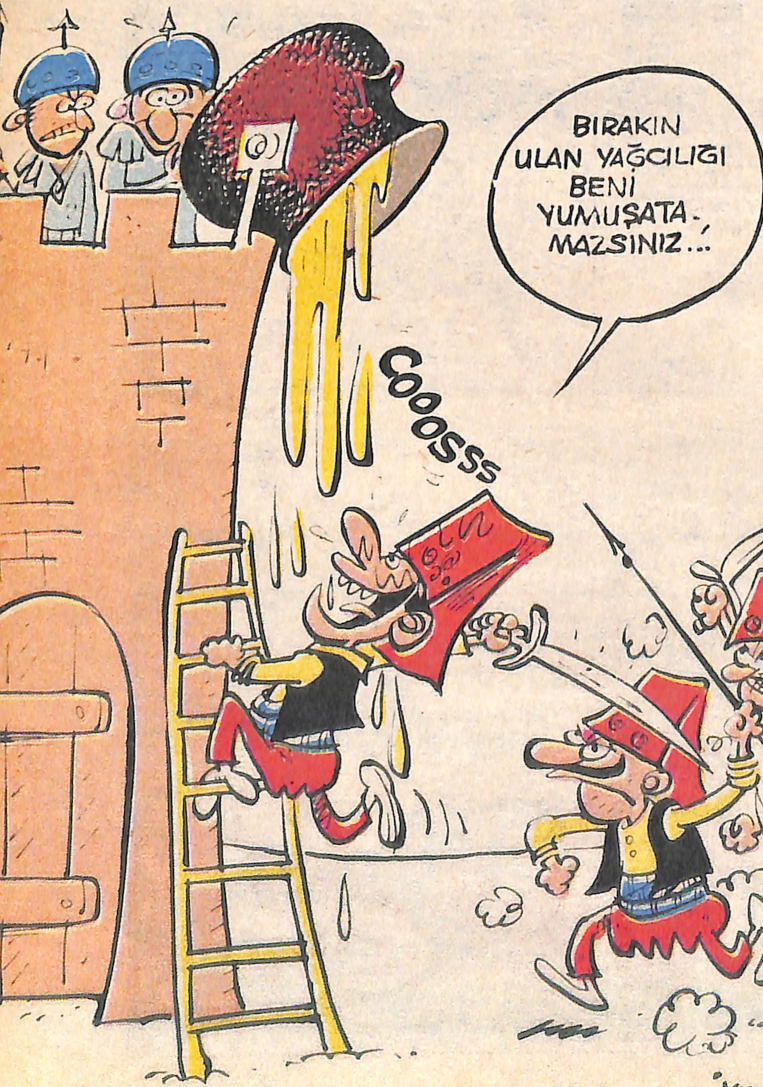
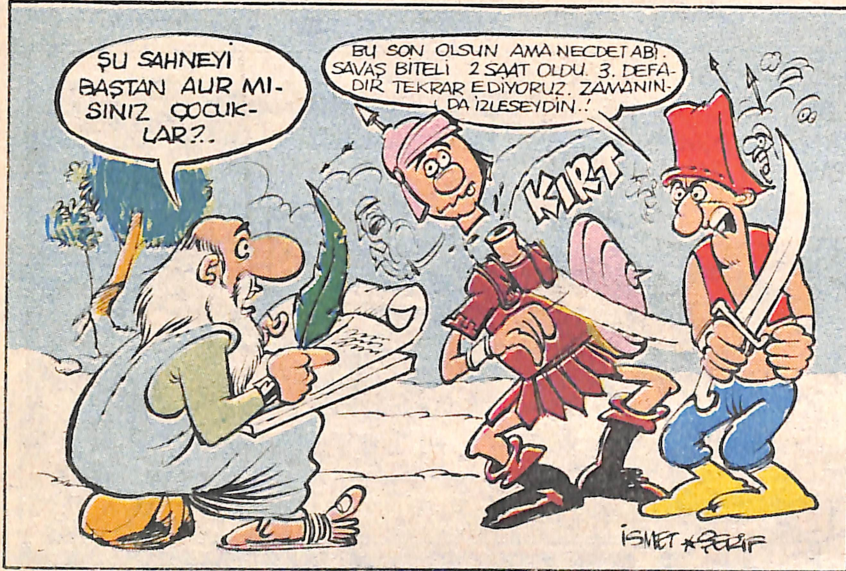
GS- FB basket maçından bir görünüm



MOMOL RANKA



Tarih



TEMEL REİS GÜLDÜRÜYOR

A SKERLİĞİNİ denizaltı eri olarak bitirmişti. Köydekilere ağız dolusu anlatıyordu. Nihayet içlerinden birisi dayanamadı ve sordu: "Ula Hasan, bu tenüz altı teduğunda nedir ki?" "Ha o bizim takaların su-yun altında gezenidir."

K ARADENİZLİ bir ihti-yar, torunlarına Ça-nakkale Savaşı sırasındaki kahramanlıklarını anlatıyor-du... Küçükler büyük bir ilgi ile ve ağızları bir karış açık, dedenin sözlerini dinlerler-ken küçük Temel atıldı: "Peci dedeciğim neden arada bir diğer asçerlere de ateş etmek için fırsat vermedun?..."

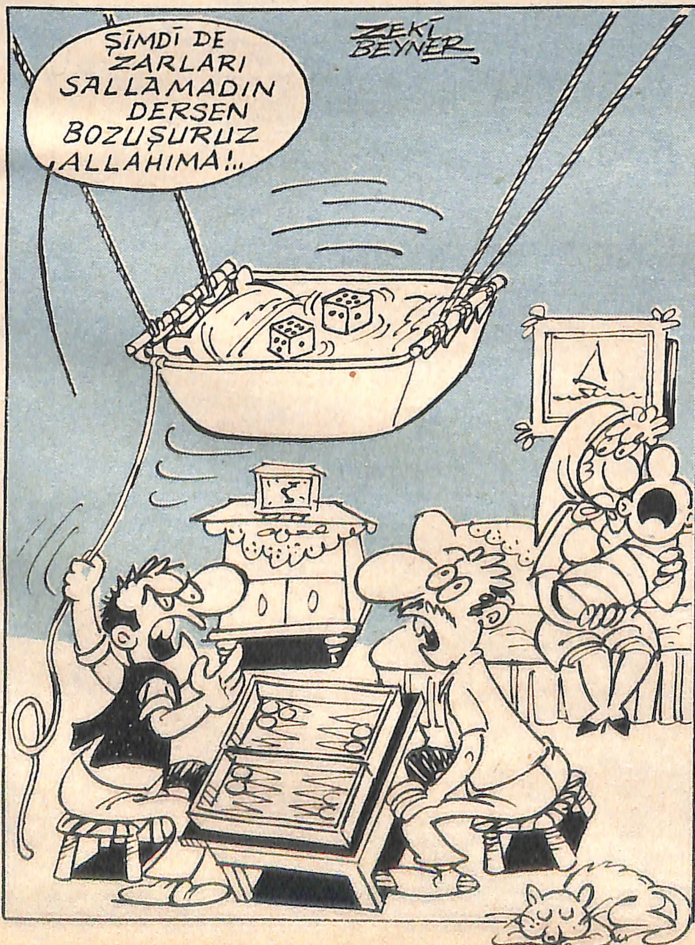
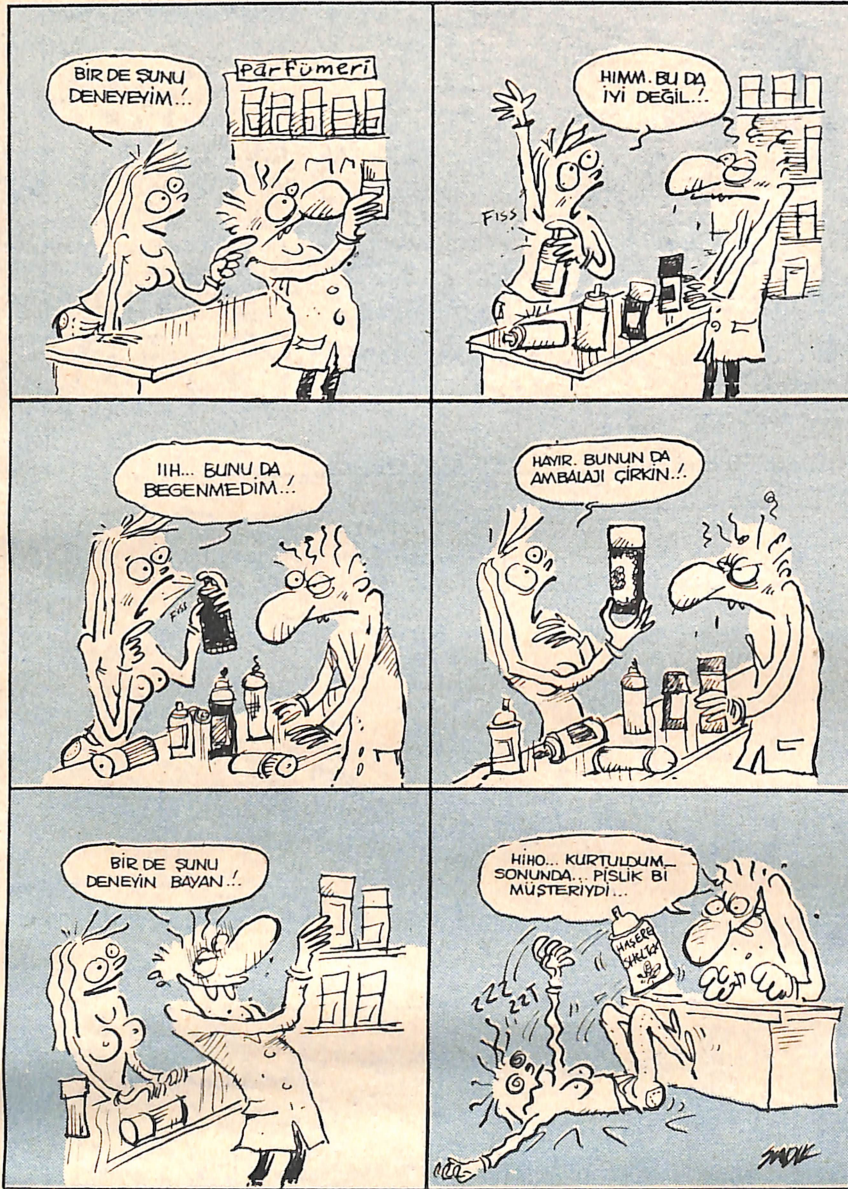
T EMEL yanına Cemal'i de alarak ormana av-lanmaya çıkmıştı. Bir ara Ce-mal'i kaybeden Temel bağır-maya başladı: "Hey uşak, nereye cit-tun?" "Pi sakatlık yok ya?" "Puradayum..." "Yoktur, çok iyuyum..." "Oldi o zaman pi çakal furdum."

C EMAL bir lokantada, Temel'in yanındaki masada oturmuş ve garson-dan bir beyin istemiştir. Ce-mal'in bu isteğine karşı Te-mel dayanamaz ve şöyle der: "Uyyy Çemaal ne tuhaf atamsun sen? Allahtan isti-yeceğini hapuriye karson-dan niye isteyisin?"

K UÇUK Temel, okula başladığı gün, ikinci derste ayağa kalkar: "Teyze, çişüm celdi." "Öyle olmaz Temel, par-mağını kaldıracaksın." "Uy, öyle de yapılabilir mu?"

T EMEL lokantaya gider. Yemeklerini ısmarlar ve yer. Sıra hesap ödemeye gelince garson önüne bir fiş getirir. Fişte çorba, pilav, köfte, tatlı ve bir de garsoni-ye yazar. Temel'in kafası garsoniyeye takılır. Şöyle der garsona: "Uyyy hapuriye pen çor-payu yedum, pilavu yedum, köfteyu yedum, tatliyu ye-dum, amma şu garsoniyeyu yemedum taaa."

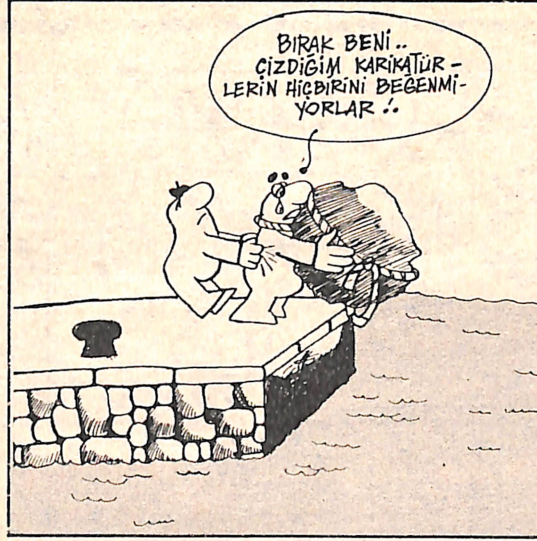
Yaşadığımız günler



Karikatür Okulu

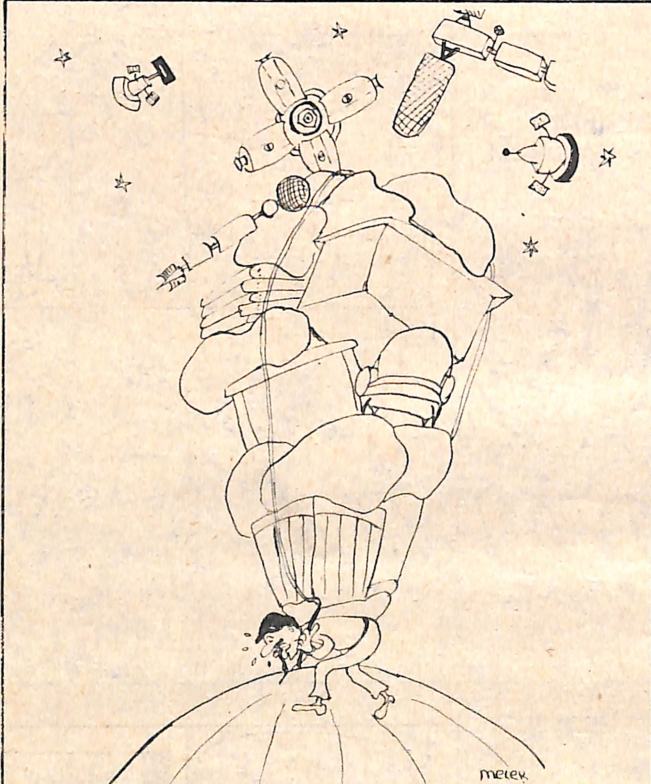
Oktay Çakır-Tuzla

Karikatüre başlayalı çok az oldu, ama gelişim çabuk oldu. Adamların çizgisi başarılı. Taşın altındaki siyahlık gereksiz. Lüzumundan fazla da tarama yapmışsın. Ufuk çizgisini düz değil de, hafif meyilli yapmışsın.



Mehmet Selçuk-Ankara

Espri çok güzel. Kompozisyon da öyle. Eksiği, fazlası yok. Her şey yerli yerinde ve dengeli. Ne var ki, sana karikatüründe sezdiğim bir şeyi de yazmadan yapamayacağım. Çizgin değişiyor. Hem de adamakıllı. Ama bir çizerin etkisindesin. Ankara genç bir arkadaşın... Etkisinde kalmak hiç üzülecek bir olay değil. Mühim olan etkiden çabuk kurtulup kendi kişiliğini çabuk bulmak. Teşekkür ederim.

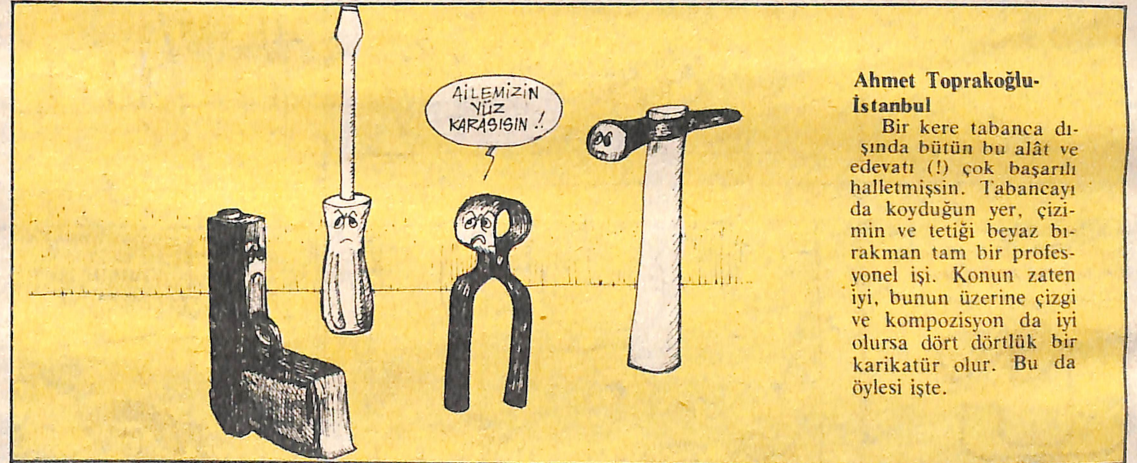
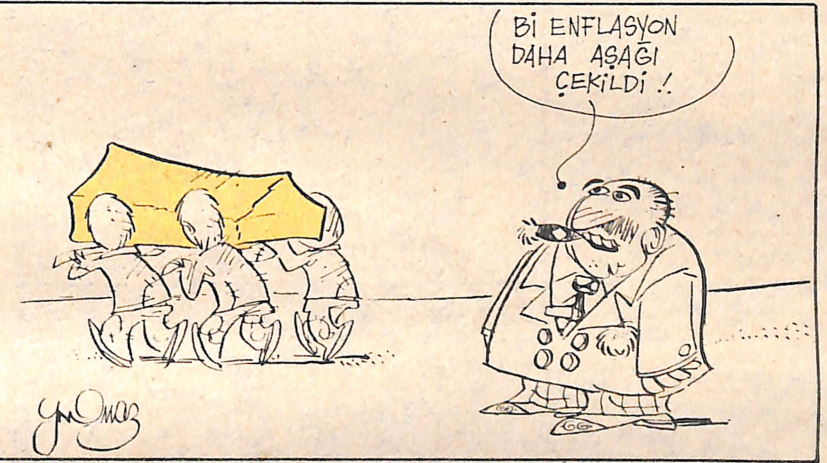


Melek Nurlu - Beşiktaş

Aferin Melek Abla... Çizgin ne kadar sadeleşti ve her geçen gün daha da iyiye gidiyor. Espirin başarılı. Kompozisyonun da öyle. Uzaydaki uyduları çok güzel ve rahat halletmişsin. Hamalın sırtındaki yükü de öyle. Çini mürekkep boyamada da başarıyı hayli ilerledi. Yeni karikatürlerini bekliyorum.

Necdet Yılmaz-İstanbul

Çizgin de, esprin de başarılı. Her şey yerli yerinde ve sağlam olarak çizilmiş. Ancak konuşan adam cenazeye değil de, ilgisi olmayan bir yere bakıyor. Cenazeyi taşıyan adamların çizgisi de ayrı bir çalışma yapıldığı için iyi olmuş. Kutlar ve teşekkür ederim.



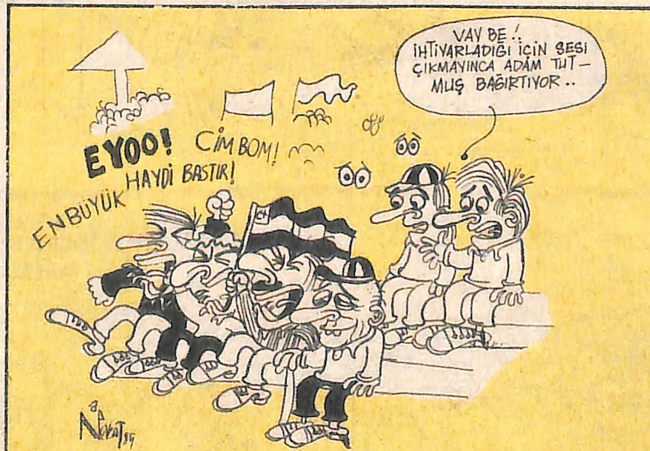
Ahmet Toprakoğlu-İstanbul

Bir kere tabanca dışında bütün bu alât ve edevatı (!) çok başarılı halletmişsin. Tabancayı da koyduğun yer, çizimin ve tetiği beyaz bırakman tam bir profesyonel işi. Konun zaten iyi, bunun üzerine çizgi ve kompozisyon da iyi olursa dört dörtlük bir karikatür olur. Bu da öylesi işte.



Fuat Gönüner-Erenköy

Çizgin ve esprin iyi. Şu okullar ta-tile girsin de, seni daha fazla çalıştıracam. Kutlarım.



Nevzat Zeylan-İstanbul

Espri iyi de çizgide biraz şaşırımsın. Arkada oturanlar neyse de, öndekilerin hangisi ihtiyar hangisi genç pek belli olmuyor. Fazla çizgiyle hepsini birbirine karıştırmışsın. Bu kadar tipin ayakkabı bağı, gömlek çizgisi ve yüzlerinin kırılganlığını çizersen hepsi birbirine karışır böyle.



Aladdin Gülcan-Şirinevler

Espirin de çizgin de çok iyi. Artık sana eleştiri yazmak istemiyorum. Sen de bazı arkadaşların gibi okulu bitirmek üzeresin. Bir tek hatan var bu karikatüründe. O da ambulansın ayının açık ağız öne değil, arkaya doğrudur.

Kabadayılığın raconu...

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Hüseyin Orduhan-Adana
Her aklına geleni çizip yolluyorsun. Son gönderdiğin karikatür yayınlanırsa tepkiyle karşılaşır. Hiç şüphen olmasın.

Hilmi Birdal-Malatya
Tiplerin hepsi ikiz kardeş gibi birbirlerine benziyorlar. Değişik tip kullanmak lazım. En kolay şey senin için etrafında binlerce milyonlarca model var.

Zihni Bıçakçı-Izmit
Çizgiyi aceleye getirip hem yanlış çizmişsin, hem de yine eski hastalığının nöbeti tutmuş. O ne kadar çok çizgi kullanmak öyle. Baştan çizip yolla bana aynı karikatürü.

Serdar Gökcal-Bursa
Çizgin çok rahat amma orijinallerin çok savruk. Her tarafı kesilip biçilmiş. Güya silinmemiş. Kağıt değişikliği de (aynı karikatür-de) cabası.

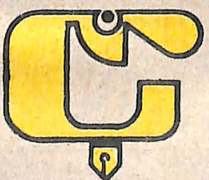
Ali Osman Taş-Niğde
Değişik çalışma. Tek işi yap. Fazla yayınlamanın halini hep birlikte görüyoruz.

I. Serdar Sayar-Konya
Ustalığın her geçen gün iyiyi gidiyor. Anlayışını beğeniyorum devam etmeni isterim.

Sedat Mişe-Akyazı
Çizginde bir gelişme var. Bazı yerlere lüzumsuz taramalar falan koyuyorsun amma o da zamanla gideceğe benzer. Konularını seçerken daha dikkatli ol.

Vedat Refahiye-Istanbul
Karikatürün yayınlanacak. Kuşkun olmasın. Çalışmaya devam et.

Mahir Sezgin-Uşak
Çok ilerleme var çalışmalarında. Sıkılmadan, yorulmadan devam.



Haftalık gülmece dergisi

YIL: 10 SAYI: 15
10 NİSAN 1985

Hürgün

Gazetecilik ve
Matbaacılık A.Ş. adına
sahibi:
EROL SIMAVI

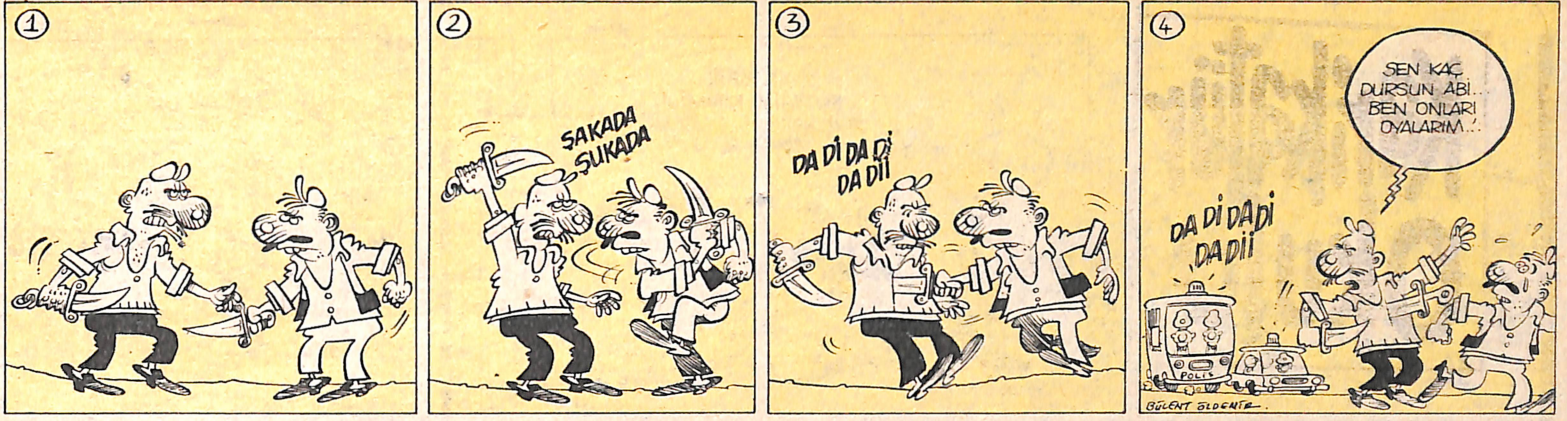
Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMIH BALCIOĞLU

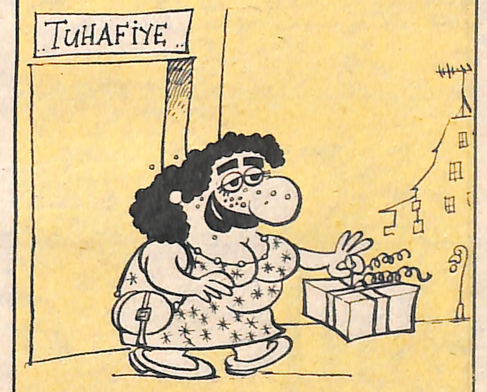
Bastırıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75



Pasaklı Saliha



Dostlar başına...

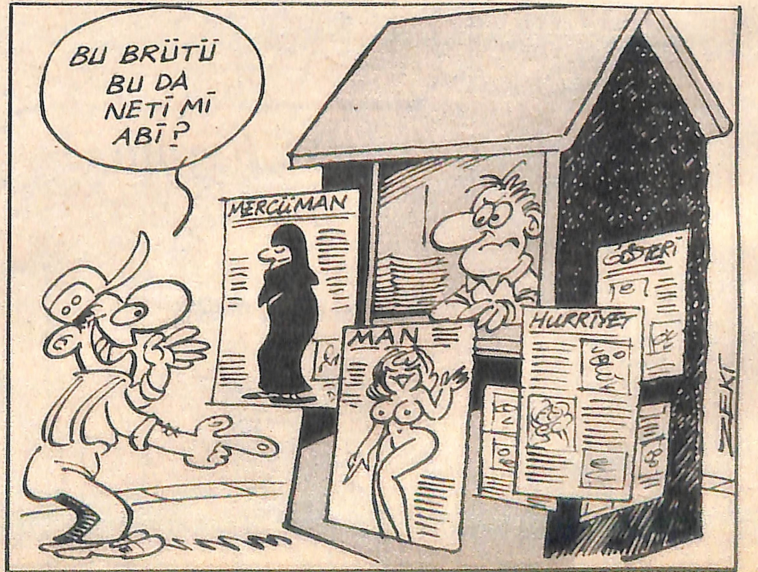
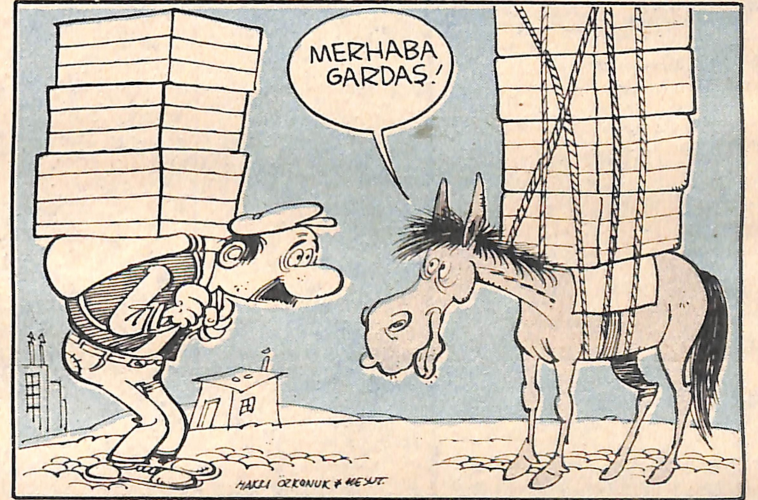
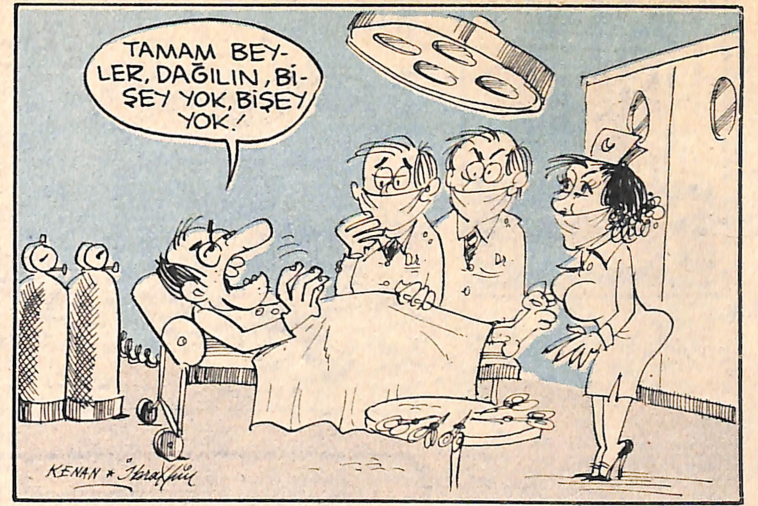


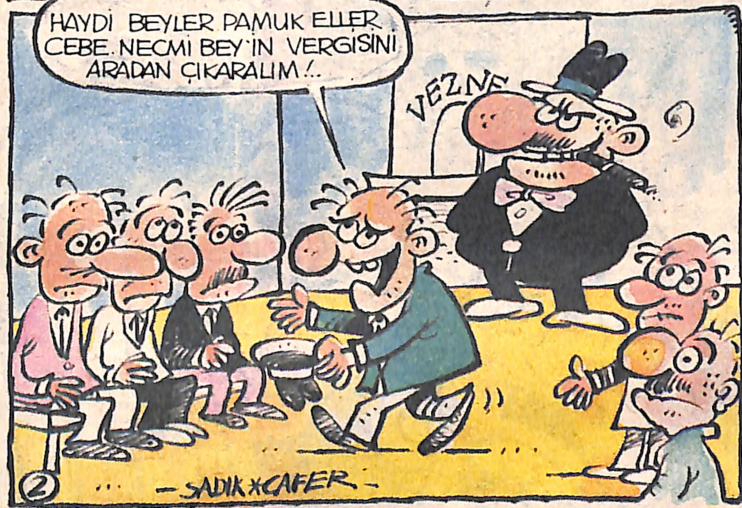
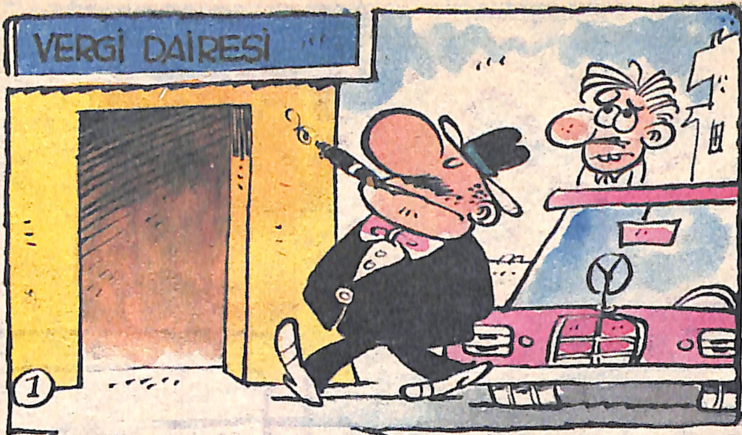
Yaz saati uygulaması 20 Nisan'da başlıyor.



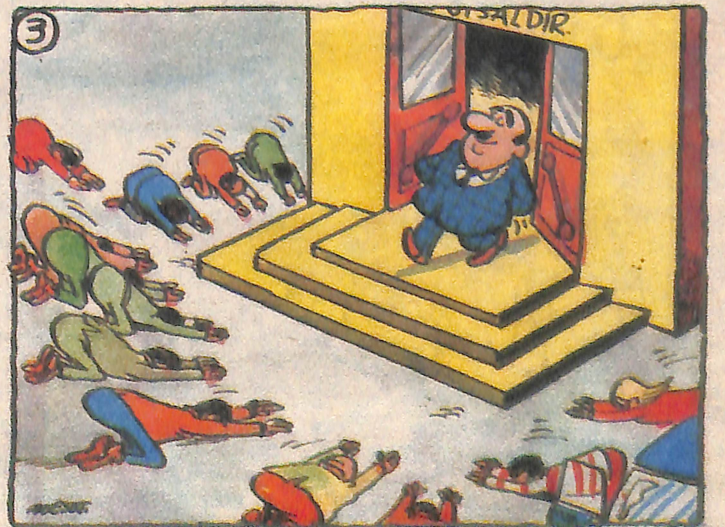
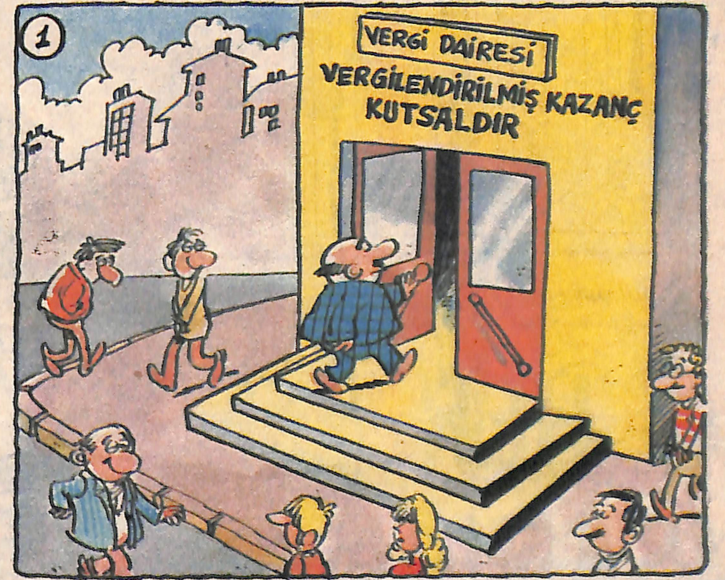
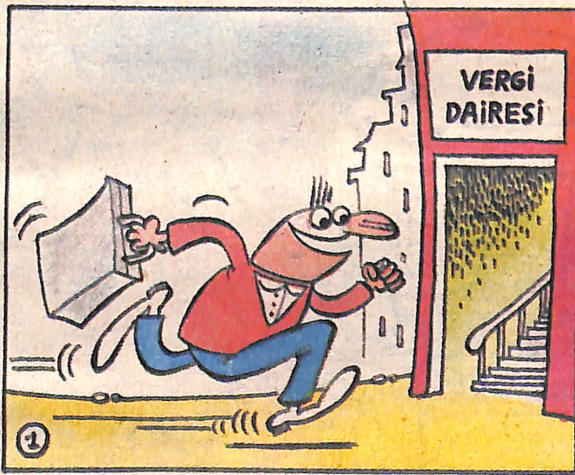


HER SANIĞA BİR TANIK





VERGİ REKORTMENLERİ



Genelev patroniçesi 97 milyon vergi ödedi



Çarsaf



SAYI: 15

10 NISAN 1985



50 LIRA



OHŞ!

ÇEK LAN
ELİNİ
ETLERDEN
TERBİYESİZ!

KENAN
Aydın / MİSOT